Cam 1747

Issued without Title page

Favourite Songs
in the Opera
Adriano
in Siria By Sig.r Ciampi

Printed for Walsh p.r 2. 6

Aria Nell'Adriano in Siria _ Sig.ra Frasi _ del Sig.r Vicenzo Ciampi _

for. P.o for. P.o unis. for. ten.

Andantino Viole for.

Viole col Baffo for. P.o for. P.o for. ten.

P.o for. P.o f. p. f.

Col Baffo f.

Prigionie_ra abbando_na_ta abban_do_na_ta pietà merto, e non ri_go_re,

P.o for.3 P.o f. p f.3

p. f. p. f. p. f. p. f. p.

unis

e non ri_go_re, ah fai torto, fai torto, al tuo bel core, dis_prez_

p. ten.

pof. p. f. p. f. p. f.

Col Baffo

zan - - - - - - - - - - - - - - - - - - domi Cofi? al tuo bel core disprez_

for. unis. for. P.o for.

for for Col Basso v. 2.o

zan - - domi - - - co - - si Prigionie - - ra abban - do - na - ta

for. for. P.o for. 3

P.o

unis.

ab - ban - do - na - - ta pietà merto, e non ri - go - re, pietà merto, e non ri - go - re,

P.o

f. p. f. p.

unis.

ah' - - - fai torto, al tuo bel core, ah' - - - fai torto, al tuo bel core, disprez -

ten.

f. p.

zandomi co - si dis - prez - - zan -

ten.

pof. p- f. p- f. p- f.

for. Pº for. for.

unis.

Col Basso

Col Basso

- - - - - - - - - - - - domi co-si

al tuo bel core disprezzan - - domi co-si disprezzan -

for. Pº for.

for. Pº for.

unis unis

- - domi co-si

for. Pº

Andante

unis

Non fidarti della forte presso al Trono anch'io son nata, e ancor tu fra - le ritorte

Viole col Basso

for.

fos-pi - - rar po-tres-ti um di fos-pi-rar po-tres-ti um di. Da Capo

for.

Aria, nell' Adriano - Sig.ra Giacomazzi - Dell Sig.r Vicenzo Liampi.

Unis

Col Baſ.

Spiritoso

Col Baſ.

Dal labbro chetac

S. po

Unis

Unis

_cende che taccende di cosi dolce ardor, la sorte tua dipende tua dipende, e la mia sor_te an_

_cor, dipende la tua sorte dipen_de la tua sorte e la mia sorte ancor_ _ e

fe fe fe fe fe

la mia forte ancor, e la mia forte ancor — e la mia forte ancor, e la mia forte ancor,

V: 2do

Col Baf.

Unis

Dal labbro che taccende di cosi dolce amor — Dal

labbro che faccende di co-si dolce a--mor la for-te tua- di-pende la forte tua di-

Unis

Col Baf

-pende / e la mia forte ancor — e la mia forte ancor dipende la tua forte dipende la tua

P° Viola

Unis. P°

f° f° f°

tr tr

forte Pe la mia forte ancor — e la mia forte ancor, e la mia forte ancor—

P° f° f°

tr P°

Col Baf.

Mi spiace il tuo tor — men — to ne

P° b3

Unis.

fono a parte, e fento che del tuo cor la pena, e pe — na del mio cor — che del tuo cor la pena, e

f°

tr P°

f°

tr

pena del mio cor, e pena del mio cor. Dal

f° (7) Dal Segno

Aria - nell'Adriano in Siria - Sig^ra Frasi - Del Sig^r Vicenzo Ciampi

Viol.

Viol. Unis

Traverse Unis Allegro Soli Unis

Viole col Baffo

p.

Unis

Unis

f. p.

Unis Unis

In - - fe - - lice in van mi Lagno qual do - len - - te

f. p.

f. p. f. p. f. p.

Tortorel - la che - cercan - do il suo Compa - gno Lo - - ri tro - - va pri - - gio

(8)

f. p. f. p. f. p.

f. p f. p f. p.

Unis

– nier Lo – – – ri tro – – va prigio – – nier che cer – can – – – – – – – –

5f. P6 5f. P f. p. — 5 4 ✱3 — 7

unis unis unis

– do il fuo Compagno Lo ri trova Lo ri trova prigio.

f. f. p.

unis

nier Lo ri trova prigionier In – fe – – li – – ce invanmi lag –

3 f.6 5 4✱3 f. 6 3 5 4✱3 p. 3 6 6 ✱6

p. f. p. p. f. p. p. f. p.

unis

– no In – fe – li – – ce invanmi Lagno qual do – lente Torto – rella qual do – lente Torto –

(9)

f. p.

unis unis

– rella che cercan – – – – – – – do il fuo Compagno che cercan do il fuo Compagno

f. p.

p.

Lo ritrova prigionier lo ri tro-va lo ri tro va lo ri trova

p. for.

unis

prigionier lo ri trova lo ri trova lo ri trova prigionier In-fe-li-ce prigionier

p. f.

for. aſsai for.

unis unis unis

f. unis

lo ri tro va prigionier.

Soli

f. for.

p.

Sempre quella ov'ei Soggiorna vola, e parte e fugge e

p.

f.

torna Comeio ve fra le Ca tene il mio bene a riveder. a ri veder.

f. f.

unis unis

Soli

f.

S

Dal Segno

Aria Nell' Adriano in Siria - Sig.ra Frasi - Del Sig.r Vicenzo Ciampi -

Andantino

Unis. Unis. Unis

Col Basso.

Rendi-mi il mio bel nume, Rendimi il mio bel nume, rendilo al primo amor - ah d'un amante

cor- tu sai l'affan - - -

Pof. Pº

Unis

Col Baſ. Rendimi il mio bel nume rendilo al primo a-

Pº

f. Pº

-mor rendilo al primo amor ah! d'un amante cor - ah! d'un amante cor - tu ſai l'affan - - - -

Unis

-no- tu

fᵉ Pº fᵉ

Unis

Col Baſ. Col Baſ.

fᵉ Pº

ſai, tu ſai, l'af-fan---no- ah! d'un amante cor-- tu ſai l'af--fan---no-

fe

Unis.

Unis.

l'affan- - -no-

Viola

fe

fe

All° Po

f

p

Unis

Col Basso.

All°

Ah! si, tu sai per prova qual do- -glia suol costar, qual doglia suol costar, se a-

All° Po

Unis

-mor giunge, a tur- - bar- destin tiran - - -

Duetto - nell'Adriano in Siria - Sig^ra Frasi, e Guadagni —

Del Sig^r Vicenzo Ciampi

unis

Andantino

Viole col Basso

P.

Emirena

Parto date ben mio ben mio che Sof - pirai gia tanto per cui m'affligge a -

P.

- mor per cui m'affligge a - - mor

Farnaspe

Sempre mi foste oh dio oh dio Ca -

- gion d'amaro pianto che mi - trafigge, il Cor che mi tra - figge il

ad dio mia vita

oh Dei qual pena, a

cor

no - - resta, ò Cara,

oh

mara nel Separarmi, io Sento, qual fiera Crudel-tà - - - - - qual fiera

Dei qual pena, a - mara nel Separarmi io Sento qual fiera Crudel-ta qual fiera

for.

for.

P.

unis

Cru - del-tà qual fiera Cru-del-tà -

Parto date ben

Cru - del-ta qual fiera Cru-del-tà -

f.

f.

P.

mio, parto, date ben mio che Sof-pirai gia tanto per cui m'affligge a – mor.

Ad

Sempre, mi foste, oh Dio, Cagion d'amaro pianto che mi trafigge il cor –

Dio, mia vita ad dio mia vita oh

nò – resta, o Cara, nò – resta o Cara,

dei qual pena, A_ma_ra, nel fe_pararmi,io fento, qual fie_ra crudelta_ _ _ _

oh dei qual pena, A_ma_ra, nel fe_par_armi,io fento, qual fie_ra crudel_

f_ p° fe p°

qual fiera crudelta_ _ _ _ _ qual fiera crudel_

_ta_ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ qual fiera crudelta_ _ _ _ _ _ qual fiera crudel_

fe p° fe p° fe

_ta_ _ _ _ _ qual fie_ra fie_ _ _ _ ra crudelta.

_ta_ _ _ _ _ qual fie_ra fie_ _ _ _ ra crudelta.

fe p° fe fe

tr

Unis.

Allegretto

Nel mezzo al mio tormento, di tè L'Idea nel

Nel mezzo al mio tormento, di

Allegretto

petto, impreſſa con diletto, e _ terna reſterà e _terna reſte_ _rà

tè L'Idea nel petto, impreſſa con di_letto, eterna reſte_rà

e _ ter _ _na ref _ _ _ _ _ _ _ _te_rà.

e _ ter _ _na, ref _ _ _ _ _ _ _ _ _ _te_rà. Da Capo

Aria nell'Adriano in Siria — Sig.ra Frasi — del Sig.r Vicenzo Ciampi.

Con Sordini

P.o

Violoncello

Col Basso

Solo

Cantabile

P.o Pizzicato

Viole col Basso

for.

P.o

unis.

Col Basso

Oh Dio, mancar mi sento

for.

P.o

Col Basso

Solo

men - tre ti lascio, ò caro, men - tre ti lascio, ò caro

Oh

ten.

ten.

unis.

Dio, che tanto ama - ro, forse il morir - non è for - - - - le il morir non è for - - -

V. 1°
V. 2°
unis.
f.
p.
Violoncello
Solo
tr
...se il morir non è forse il morir — non è —
f
p
unis.
for.
Col Basso
V. 2°
unis.
P°
Oh' Dio mancar mi sento men..tre ti lascio, ò
for.
P°
caro, Oh' Dio, oh dio, che tan...to amaro, forse il morir non
for.
P°
unis
Solo
Col Basso
è — che tanto ama - - -

for- unis- Senza Sordini

Col Basso Solo

è- forse il mo..rir non è-

for- Con l'arco P.o

V.1o

V.2o for- unis- unis-

Violonc. Col Basso

for-

P.o unis-

Allegretto

Ah non dicesti,e vero, ben mio quando dicesti, che tu per me nas-cesti, che tu per me nas- -cesti,

Allegretto P.o

for-

che io nacqui fol per tè- che io nacqui fol per tè-che io nacqui fol per tè. Da Capo.

for-

M

projection ;

e magnet between bottom et lunge